

SEMANA SANTA



**MAIRENA
del ALCOR
2010**





CUARESMA 2010

CONSEJO GENERAL DE HERMANDADES Y COFRADÍAS Mairena del Alcor (Sevilla)

BOLETÍN

COORDINACIÓN

Jesús Ruiz García
Regino Mauri Navarro

COLABORADORES

Jesús María Morales Sánchez
Regino Mauri Navarro
Ramón Valdivia Giménez
Antonio Casimiro Gavira Moreno
Miguel Ángel Rodríguez Carrión
Familia Fernández Moya
Francisco Capitas Gutiérrez
Ramón Madroñal Navarro
José Julio Jiménez González
J. N.
Eusebio M. Pérez Puerta

FOTOGRAFÍAS

Portada: Ventura Gómez Rodríguez
Entrevista: Miguel A. Rodríguez Carrión
Prog. Acogida: Familia Fernández Moya
Cristo de la Cárcel: Damián Fotógrafo
Hdad. Borriquita: Amancio Guillén
Resto Fotografías: Mario Arroyo Piña

EDITA

Consejo General de Hermandades y
Cofradías

PATROCINA

Emasesa Metropolitana
Delegación de Cultura del Excmo.
Ayuntamiento de Mairena del Alcor

IMPRIME

Artes Gráficas ANPE. S.L.

- ◆ Memoria de Actividades del año 2009
- ◆ ¡Mirad el Árbol de La Cruz...!
- ◆ Saludo del Alcalde
- ◆ Entrevista al Pregonero 2010
- ◆ Programa de acogida para el saneamiento de niños bielorusos
- ◆ Hermandad del Cristo de la Cárcel
- ◆ Hermandad de la Borriquita
Entrada en Jerusalén
- ◆ Hermandad del Cautivo
La Caridad, el distintivo de los cristianos
- ◆ Hermandad de la Humildad
Jueves Santo, día del amor fraterno
- ◆ Hermandad de Jesús Nazareno
Reflexiones
- ◆ Hermandad de la Vera-Cruz
Con la fuerza del sonido del llamador
- ◆ Hermandad de la Soledad
"Informado por el Centurión, Pilato, concedió el cuerpo a José de Arimatea, quien, comprando una sábana lo descolgó de la Cruz y lo envolvió en la misma"
- ◆ Hermandad Sacramental
Una salida en Estación de Penitencia de la Hermandad Sacramental en 1.826
- ◆ Hermandad de las Ánimas Benditas
- ◆ Detalle desapercibido
- ◆ Recuerdo gráfico Semana Santa 2009

Agradecemos la aportación de escritos por los colaboradores, sin cuya aportación no sería posible esta edición.

El Consejo General de Hermandades y Cofradías agradece a D. Manuel Jesús Marchena Gómez Consejero Delegado de EMASESA Metropolitana, el hacer posible la publicación de este boletín.



MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2009

Como secretario de ésta Institución tengo a bien informar de las actividades realizadas por este Consejo General de Hermandades y Cofradías, en el pasado año de 2009.

1. MISA DE INICIO DE CURSO.

La Santa misa de inicio de curso, fue celebrada durante la Novena a Nuestra Señora de los Remedios Coronada, donde esta querida Hermandad nos obsequió a cada consejero con una medalla de dicha corporación.

2. ASISTENCIA A CULTOS DE LAS HERMANDADES.

El Consejo General de Hermandades y Cofradías estuvo representado en los siguientes actos.

- Función Principal de Instituto de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno.
- Solemne Celebración Eucarística y posterior procesión del Santísimo Cristo de la Cárcel.
- Pregón de Bendición a Nuestra Señora de la Caridad.
- Solemne Bendición de Nuestra Señora de la Caridad.
- Durante el trascurso de la pasada Semana Santa este Consejo General de Hermandades y Cofradías, realizó visita de cortesía a cada una de las Hermandades de nuestra Semana Mayor, rezando unas preces ante sus Sagrados Titulares y posterior ofrenda floral.
- El Consejo asiste en pleno a la Solemne Celebración Eucarística y posterior Magna Procesión del Santísimo Sacramento, en la festividad del Corpus Christi.
- Asimismo esta Institución, realizó visita de cortesía a todas las Hermandades de Gloria, rezando unas preces y realizando una ofrenda floral ante su Titular.
- Solemne Celebración Eucarística de nuestro Patrón y Alcalde Perpetuo Señor San Bartolomé, celebrado el paso 24 de agosto y, que por obras en nuestra Iglesia Mayor, su itinerario fue desde la Capilla de María Inmaculada hasta la Ermita de San Sebastián.
- Función Principal y procesión de Nuestra Señora de los Remedios Coronada, Patrona de esta Villa.
- Vía-Crucis del Santísimo Cristo de las Ánimas Benditas del Purgatorio, que debido a las obras en nuestra Iglesia Mayor, se celebró por las calles adyacentes a la Ermita de San Sebastián.

3. PRESENTACIÓN DEL CARTEL ANUNCIADOR DE LA SEMANA SANTA.

Como ya viene siendo tradicional, el domingo de Carnaval, 22 de febrero de 2009; se presentó el Cartel de la Semana Santa 2009, el autor de la obra en pintura original fue nuestro paisano D. José Manuel Peña. Dicho acto se celebró en el Teatro de la Villa del Conocimiento y las Artes, siendo La Sociedad Filarmónica de Pílas la que nos deleitó con un repertorio musical clásico.



4. PREGÓN DE LA SEMANA SANTA.

El pasado sábado 21 de marzo tuvo lugar la visita oficial al pregonero. Posteriormente el Domingo de Pasión, día 29 de marzo, se llevó a cabo el Pregón de Semana Santa a cargo de D. Ramón Madroñal Navarro, y fue presentado por Carlos Javier Ortega Seda. A su término se celebró el almuerzo en honor al pregonero.

5. ELECCIÓN PREGONERO 2010.

El día 9 de junio en reunión de la Asamblea del Consejo General de Hermandades y Cofradías se tuvo a bien nombrar al pregonero de la Semana Santa del año 2010 a D. Jesús María Morales Sánchez, miembro de esta Junta Superior desempeñando el cargo de Secretario y Prioste de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, a quién deseamos toda clase de venturas en el camino que aún le queda por recorrer.

6. REUNIONES.

• Se ha citado en ocho ocasiones a lo largo del año, a la Asamblea General del Consejo.

• Reunión anual con los diputados mayores de gobierno de las Hermandades de penitencia.

• Reunión anual con las diputadas y diputados de cultos de todas las Hermandades y Agrupaciones Parroquiales.

• Reunión con el Concejal de tráfico y Sargento de la Policía Local.

• Reunión con el Concejal de Obras.

• Diversas reuniones con la Señorita Delegada de Cultura.

7. ALTAS Y BAJAS.

El pasado año 2009, se produjo una baja en la Junta Superior de esta Institución. D. Antonio Delgado Benítez dejó el cargo de Tesorero y desde aquí le agradecemos toda su colaboración desinteresada; siendo elegido como nuevo hombre de confianza D. Jesús Ruiz García.

8. OTRAS ACTIVIDADES Y CELEBRACIONES.

Esta Institución acompañó a la Hermandad de la Soledad el día de la presentación del Cartel de la Semana Santa en el Centro Juvenil, donde nos agasajaron con una copa.

Asistimos a las presentaciones del Boletín de la Hermandad del Cautivo, carteles anunciadores del Corpus Christi y Fiestas Patronales.

La sede social del Consejo General de Hermandades y Cofradías acoge en la actualidad diversos ensayos de costaleros como son los de las Hermandades de: Soledad, Borriquita, Sacramental, Virgen de los Remedios, Virgen de los Reyes, etc, como también como sala de almacén de enseres de otras corporaciones al no tener espacio suficiente en su respectivas casas de hermandades.

Por último reseñar que el Boletín del Consejo fue editado un año más.

Mairena del Alcor, febrero de 2010.

EL SECRETARIO
Fdo. Jesús María Morales Sánchez
VºB EL PRESIDENTE
Fdo. Regino Mauri Navarro

¡MIRAD EL ÁRBOL DE LA CRUZ...!

Queridos hermanos cofrades, cristianos todos:

El cansancio de la jornada de la madrugada del jueves al viernes santo, con la salida procesional de Jesús Nazareno (masivamente seguido por las calles de Mairena del Alcor), nos lleva a aplazar cada año, nuestro encuentro con la liturgia de la Pasión y Muerte del Señor, con el Oficio Santo que nos transporta al Gólgota, donde contemplamos el Misterio de la Redención. En la ceremonia, tras el silencio en el que recibe la comunidad la postración de los sacerdotes, comienza la lectura de la Palabra de Dios, que culmina con la Oración Universal. Seguidamente, el sacerdote acude a la puerta principal del Templo con la cruz oculta, y entona un responsorio: ¡Mirad el árbol de la Cruz, donde estuvo clavada la salvación del mundo! Y el pueblo responde: ¡Venid a adorarlo! Se repite por tres veces, y después se expone a la veneración de los fieles, quienes besan con devoción el crucifijo.

Mirad el árbol de la Cruz... Este es el centro del Misterio Pascual que nos toca comprender, no simplemente el viernes santo (cansados o expectantes a iniciar una nueva estación de penitencia), sino cada mañana, cuando nos encontramos con alguna situación dolorosa. Este año podemos ver cómo de cruenta se presenta esta cruz: la crisis económica, la pobreza extrema de muchos países, las guerras olvidadas, los desastres naturales ocurridos en los tres últimos meses: Haití y Chile –más lejanos- o las inundaciones de Chiclana –más cerca-, la violencia doméstica, los suicidios –que se han convertido en la primera causa de mortalidad no natural en nuestro país-, los abortos –cuyas estadísticas se censuran, y que son mucho más abundantes que los propios suicidios-, la corrupción político-judicial, las enfermedades que nos encontramos cada día, todo esto, aparece como inhumano, causa perplejidad, desasosiego, inquietud...

Y la respuesta a todo esto parece ser: ¡Mirad el árbol de la cruz! – ¡qué ingenuos!, dirán algunos-. Esta cruz es escándalo para los judíos, como diría san Pablo, y necesidad para los gentiles... Tan necio es, tan escandaloso es..., que los políticos se están preocupando, y mucho, de eliminarla (¡qué servicio tan valiente a la humanidad! ¡qué abismo de generosidad! ¡qué comprometidos con la realidad!). En vez de afrontarla, la eliminan, como auto-engañándose al querer suprimir el dolor del mundo suprimiendo de la vista de los hombres, el sufrimiento de Cristo. Todo por una mayor convivencia democrática, ya que molesta a los no confesos de la religión católica o cristiana. Molesta la cruz,... hoy como ayer.

Sin embargo, la única respuesta convincente es la misma Cruz, porque si pensamos... (¿o es mucho pedir al hombre este ejercicio?) ¿Qué podremos decir al pueblo haitiano acerca de su sufrimiento? ¿Qué podremos ofrecer desde la sociedad civil, qué dicen nuestros responsables políticos que gestionan nuestros recursos - no los suyos-? ¿Qué le diremos a la mujer que tiene dañada más el alma que su cuerpo, al ser ultrajada por su supuesto amado? ¿En qué piensa la mujer que ha abortado cuando ve un carrito de niño? ¿En quien piensa la familia que tiene que sufrir el entierro de un joven que, angustiado por las circunstancias, decide que su vida ya no tiene sentido y se sale de este



mundo por la puerta de atrás, dejando tras de sí una huella de dolor? Ante todas estas circunstancias, lo importante, lo más lúcido, lo más políticamente correcto es quitar de en medio las cruces, porque molestan a la convivencia, claro, es ésta la que molesta, y no los problemas de fondo.

Y todo esto con el consentimiento resignado de nosotros, quienes consideramos que la Cruz es más que un símbolo. Porque, lo que está en juego es la convivencia con quien tengo al lado, que exige que renuncie a lo que es mío, por mor de lo suyo. Definitivamente, del consenso hemos hecho un dios, ... pero el problema no es ese, y a la realidad me remito. El problema es que si, quien nos pide (¿o nos obliga?) que quitemos la cruz nos ofrece algo mejor que la NADA para responder a nuestros problemas, que siguen ahí, testarudamente presentes. Si resolvieran algo, habría que darles un voto de confianza, pero es que no ofrecen nada, sólo valores etéreos que se derrumban ante cualquier exigencia de la vida. Y sin, embargo, aunque la quiten, aunque la derrumben, la Cruz de Cristo sigue presente... Y la voz de Cristo, también: ¡Mirad el árbol de la Cruz...!

Ciertamente, como dice Benedicto XVI, **“la primera contribución que la Iglesia ofrece al desarrollo del hombre y de los pueblos no se basa en medios materiales ni soluciones técnicas, sino en el anuncio de la verdad de Cristo, que forma la conciencia y muestra la auténtica dignidad de la persona, promoviendo la creación de una cultura que responda a los interrogantes del hombre”**. No nos engañemos, es esta cultura la que quieren suplantar. No la estética de los crucifijos. Por eso, queridos cofrades, la tarea debe ser más consciente. No nos querrán quitar las imágenes de nuestros templos, pero sí el legítimo uso de nuestra razón política y social a favor de una cultura que sirve a todos, como demuestra Cáritas cada martes y jueves, o como lo hacen, calladamente, las bolsas de caridad de las hermandades.

La Cruz de Cristo ha movido el corazón de los cristianos. Quienes hemos experimentado de Cristo un amor gratuito que llena de esperanza nuestras vidas, que perdona nuestros pecados, que nos libra del mal del odio, y que nos mueve a hacer lo mismo que Cristo ha hecho con nosotros al mundo entero, consideramos que mirar la Cruz de Cristo es un invitación a activar ese amor, que se concreta en las obras de caridad, que suponen siempre una renuncia a nuestro egoísmo, y que generan una vida preciosa que llena de alegría. Mirar a la Cruz no es provocación a una congoja sentimentalista, sino ver cómo nos redime y actúa en nosotros Cristo ahora, porque Él está presente, contemporáneamente presente.

Esta es la verdad de la Semana Santa, que incide en los elementos estéticos, pero que no quiere pararse en ellos, sino que los festeja, alegremente porque Él ha resucitado. Mirar a la Cruz es mirar al perdón, al Amor entregado, a tantas cosas... si no le miramos a Él, ¿Dónde mirar entonces...? ¿A la nada?

Os deseo una fructífera Semana Santa, y una Feliz Pascua de Resurrección. Os espero en los Oficios, para que comprendamos más, juntos, lo que significa mirar a Cristo.

*Rvdo. D. Ramón Valdivia Giménez
Párroco de Mairena del Alcor*



SALUDO DEL ALCALDE

Estimados amigos:

Un año más, he de dar las gracias al Consejo General de Hermandades y Cofradías de esta localidad por brindarme la oportunidad de saludaros desde las páginas de este boletín.

Se acerca una de las etapas más hermosas del año, de la que siempre esperamos – también este año, a pesar de las lluvias – la luz más radiante, el perfumado azahar y el verdor de nuestra Vega. Se acerca también el momento de prepararse para vivir una de las manifestaciones religiosas más hermosas y sentidas de cuantas se suceden a lo largo del año: la Semana Santa, que en Mairena se vive con una intensidad y una pasión desmedidas.

Sin lugar a dudas se trata del mejor momento posible para recordar a las Hermandades que no sólo han de velar por el extraordinario patrimonio cultural que poseen para mostrarlo en los Templos, en sus sedes o durante las procesiones, sino que tienen la enorme responsabilidad de ser útiles a la sociedad... algo que sólo podrán conseguir yendo de la mano de nuestra Iglesia y de nuestros valores cristianos.

No quisiera dejar pasar esta oportunidad para mostrar mi satisfacción por el trabajo realizado por el Consejo General de Hermandades y Cofradías, por la enorme generosidad demostrada cuando, a instancias del Ayuntamiento, cedió la subvención que le fue concedida para sufragar parte de los gastos ocasionados por las obras en la Parroquia. Con este gran precedente, seguro estoy de que volverá a mostrar esa misma generosidad cuando este Alcalde le pida que la subvención de este año se destine a Cáritas Parroquial. También quiero agradecer a nuestro Párroco, Don Ramón Valdivia, su entrega a nuestro pueblo y a las Hermandades; a nuestro Párroco Emérito, Don Enrique López, por seguir estando ahí; y, como no podía ser de otra manera, a Emasesa Metropolitana, por hacer posible la publicación de este boletín y por su apoyo constante a las iniciativas de nuestro Ayuntamiento.

En Mairena del Alcor, a 14 de marzo de 2010

Antonio Casimiro Gavira Moreno
Alcalde Presidente

Entrevista a *Jesús María Morales Sánchez* Pregonero de la Semana Santa del Año 2010

Nace en Mairena del Alcor, el 26 de junio de 1973. Su vida profesional se desarrolla en una empresa de la localidad. Está vinculado desde pequeño a la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, además es hermano de las hermandades de Vera-Cruz y Soledad. Ha vestido en muchas ocasiones y aún lo hace la túnica nazarena, aunque un período la cambia por el uniforme de “arrmao” y posteriormente por el costal y forma parte de la cuadrilla de la Santísima Virgen de la Amargura.

Ha pertenecido a varias Juntas de Gobierno en su Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, como encargado de enseres, diputado de cultos y formación, es el actual prioste y secretario de este Consejo.

Forma junto con su esposa e hijos un hogar cristiano y comprometido con las necesidades de los que les rodean.

- Desde hace varios años tu nombre siempre ha sonado para ser Pregonero; ahora que ya ha llegado tu hora, ¿crees que esto es una mayor responsabilidad y que se te exigirá más?

La responsabilidad y la exigencia al Pregonero es siempre la misma, es decir “enorme”, ya que se nos pide pregonar la Semana Santa según lo que vemos a través de nuestra retina, pero nunca debemos caer en



que sólo es una fiesta, sino que detrás de todas las imágenes, se encuentran los evangelios.

- Muchos pregoneros aprovechan la ocasión para transmitir su opinión (a veces, su denuncia) sobre algún tema relacionado con la sociedad, religión, etc... En este sentido, ¿te has propuesto lanzar algún mensaje concreto?

Denunciar u opinar. A mi modo de ver las cosas, siempre hay que buscar el foro adecuado para hacer lo correcto. He de decir que lanzaré mi opinión, sin profundizar, sobre el aborto y la retirada de los crucifijos.



- Eres el XXII Pregonero del Consejo, ¿crees que resulta cada vez más difícil escribir sobre nuestra Semana Santa, debido a su corta duración, y que ya está casi todo dicho?

Difícil, cierto es que a medida que pasan los años, el pregonero tiene que ahondar más si cabe, bien sea en los sentidos propios de la Semana Santa o en el corazón del mismo. Por la duración referente al acto, el Consejo nunca ha puesto tiempo máximo al texto del pregonero.

-¿Cuáles son para ti las características que debe tener un Pregón?

El pregón ha de ser culto pero al mismo tiempo sencillo, ya que a este acto van personas de diverso nivel cultural y el pregonero debe ser consciente de ello.

- Probablemente el Pregón está acabado; ¿has cambiado algo del texto?

El pregón nunca debe estar cerrado, por si hubiera algún acontecimiento familiar o social que se quisiera reflejar en el texto.

- Pero surgen cuestiones de última hora. ¿Qué hace el pregonero?

Por mi parte, no espero ningún acontecimiento familiar importante, pero si así lo hubiera, cambiaría el texto si lo creyera oportuno, pero siempre siguiendo la línea del mismo.

- ¿Cuántas veces has leído el Pregón?

A día de hoy sólo dos veces.

- ¿A quién has leído el Pregón?

En primer lugar a mi esposa, fiel consejera del pregonero; pero también lo han leído mi presentador y amigo Miguel Ángel y María de Gracia Ortega.

- ¿Cómo te ves ante la gran cita del Domingo de Pasión, estas nervioso, seguro...?

El pregonero siempre tiene el gusanillo, pero no excesivamente nervioso. La seguridad me la da el saber que he dado todo lo que he podido, aunque sé que no contentaré a todos.

- En el terreno personal, ¿cómo será tu próxima Semana Santa, la primera tras ser Pregonero?

Espero que sea plena tanto en lo espiritual como personal. En lo espiritual porque esperaré de nuevo la Resurrección de Cristo. En lo personal, con la máxima intensidad de siempre, esperando siempre que el tiempo respete a todas nuestras Hermandades.

- Tú que has sido Diputado de Cultos y Formación en la Hermandad de Jesús, ¿cómo crees que debe ser la formación en las hermandades?

La formación de las Hermandades ha de ser mayor que la actual; pero lo que también hay que valorar es el esfuerzo de que algunas



hermandades hemos hecho sin obtener resultado alguno. En mi etapa de diputado de cultos, citamos a todos los hermanos para recibir un curso de formación, que fue impartido por D. Juan Manuel Domínguez Peña, y la respuesta no fue la esperada, ya que ni tan si quiera la Junta de Gobierno asistió en pleno.

- Cuéntanos un poco tu experiencia en los distintos cargos que has ocupado (satisfacciones, momentos duros, etc...).

Como bien sabes, mi querido entrevistador, comencé como encargado de enseres de la Hermandad de la mañana del Viernes Santo. Allí conocí en profundidad la vida del prioste, con la inestimable ayuda de José Antonio Galocha (Cano), donde pasábamos las horas limpiando los enseres en nuestra casa-hermandad.

Más tarde, como te decía anteriormente, fui diputado de cultos y formación, cargo este que me llenó de muchas satisfacciones ya que pude conocer a grandes sacerdotes, y familiarizarme con la solemnidad de la eucaristía. Lo más complicado para ejercer este cargo, es persuadir a buenos sacerdotes oradores para acudir a los cultos de una hermandad como la de Jesús.

Actualmente, como prioste primero, son más las satisfacciones que los momentos duros, ya que tengo un buen equipo colaborador. El único

inconveniente es que este cargo requiere estar muchas horas alejado de mi familia.

- ¿Cómo están hoy las hermandades en la Iglesia de Mairena?

Las hermandades siempre están presentes para aquello que la Iglesia necesite y han de ir de la mano de ella, ya que somos parte intrínseca de la Iglesia. Lo que sí es cierto es que debemos estar más unidos de lo que en la actualidad estamos.

- ¿Qué cambiarías de las procesiones de Semana Santa si estuviera en tu mano hacerlo?

Ese es el verdadero problema, la palabra procesión. Hoy en día en esta bendita tierra, no existe una hermandad que realice estación de penitencia propiamente dicha. Lo ideal sería que todas nuestras hermandades la hicieran a la Iglesia Mayor ante el Santísimo Sacramento, que es el verdadero alfa y omega de nuestra existencia.

- Deseas añadir alguna otra cosa que quieras resaltar.

Solamente, recibid un abrazo del pregonero, y deseades a todos una Semana Santa plena, tanto en lo meteorológico como en lo espiritual.

Que Jesús Nazareno y su bendita madre, la Virgen de la Amargura, os bendiga a todos, cofrades de Mairena.

Miguel Ángel Rodríguez Carrión

PROGRAMA DE ACOGIDA PARA EL SANEAMIENTO DE NIÑOS BIELORUSOS

Estamos convencidos de que las hermandades de Mairena tienen un potencial enorme, que les puede llevar a realizar, unidas en el Consejo de Hermandades, empresas maravillosas en nuestro pueblo. Agradecemos mucho al Consejo de Hermandades la oportunidad que nos da en esta Cuaresma de contar en este artículo lo que nosotros entendemos que es una de estas empresas. Se trata del **Programa de Acogida para el Saneamiento de Niños Bielorrusos**.

La historia. En la madrugada del 26 de abril de 1986, se avería el reactor número 4 de la Central Nuclear de Chernóbil en el norte de Ucrania y como resultado se produce una explosión que lanza a la atmósfera gran cantidad de partículas radiactivas; se calcula que con un poder destructivo de unas 700 veces el de las bombas atómicas de Hiroshima y Nagasaki juntas. El incendio derivado de la explosión se intenta apagar con agua y esto produce una inmensa nube de vapor de agua radiactivo que comienza a desplazarse hacia el norte y que en los días siguientes deposita la radiación en los países limítrofes, especialmente en Bielorrusia, exponiendo a la práctica totalidad de la población a la lluvia radiactiva.

Las cifras. Las autoridades locales ocultaron en un principio a la población y al mundo las verdaderas dimensiones de la mayor catástrofe nuclear de la historia de la humanidad. La Organización Mundial de la Salud calcula que se producirán, sólo en territorio de la antigua Unión Soviética, más de 500.000 muertes cuando hayan transcurrido 25 años de la catástrofe. El número de personas afectadas en las repúblicas de Bielorrusia, Ucrania y Rusia se calcula en más de 7 millones, 3 de los cuales son niños. Todavía viven 1,8 millones en zonas fuertemente contaminadas por la

radiactividad. La incidencia de cáncer de tiroides en niños menores de 14 años ha doblado ya la cifra prevista. En la actualidad hay 380.000 niños afectados.

Las consecuencias. La combinación de vivir en una tierra contaminada y el consumo de alimentos afectados por la radiactividad está incrementando y agudizando los daños sobre la salud, produciéndose un aumento alarmante de los casos de enfermedades degenerativas, afectando en un principio a las zonas más afectadas y que con el tiempo se van generalizando al resto de la República de Bielorrusia. Las medidas tomadas en un principio para paliar las consecuencias del accidente, consistieron en evacuar las zonas más afectadas, destruyendo y enterrando numerosas aldeas. Se prohibió la producción agrícola y ganadera en las zonas afectadas y se establecieron controles de radiación sobre los alimentos para desechar los contaminados. Con el paso del tiempo y debido a la gran crisis económica por la que atraviesa la República de Bielorrusia, al carecer de medios económicos para importar productos limpios, sus habitantes consumen la producción agraria nacional, lo que supone la trasmisión de radiactividad en la cadena de alimentación: de la tierra pasa a los alimentos y de estos a las personas. Por otra parte, los controles de radiación han dejado de ser sistemáticos y debido a la escasez de alimentos, la mayoría de los productores y consumidores prescinden de ellos. El efecto que produce en el organismo humano la radiación y el consumo de alimentos contaminados se podría explicar de una forma sencilla: el contacto diario con la radiación, aún a niveles bajos, genera en los organismos vivos la presencia de radio nucleídos; unas sustancias que afectan al funcionamiento del organismo y que se van

acumulando en distintos órganos produciendo con el tiempo la degeneración de los mismos. El proceso es lento, y se manifiesta en una bajada generalizada de las defensas de la persona, lo que la hace enfermar con mucha facilidad, teniendo recuperaciones muy lentas y recaídas frecuentes.

El programa. Una de las actuaciones que ayudan a paliar este gran problema es evitar la presencia de las personas en zonas contaminadas. Esta medida, de modo definitivo, es inviable por falta de recursos, pero sí que se puede llevar a cabo de modo temporal. Los estudios realizados por distintas organizaciones internacionales aseguran que los descansos de personas afectadas por radioactividad (y muy especialmente los niños) de 5 o 6 semanas en zonas limpias, así como la ingesta de agua y alimentos sanos, permiten la remineralización y el aumento de las vitaminas en el organismo y, además, favorecen la eliminación de radio nucleídos. Con este programa de acogida de niños se contribuye de una forma decisiva a mejorar la calidad de vida de muchas personas y especialmente niños. Este programa se lleva a cabo a nivel internacional y participan numerosos países. España lo hace a través de la Federación Española de Acción Social con la Infancia Bielorrusia y, en particular, Sevilla lo organiza a través de la Confederación Santos Cirilo y Metodio que reúne a las Hermandades y Asociaciones que participan en el proyecto. Básicamente es un proyecto que llevan a cabo unas 30 hermandades de Sevilla desde el año 2001, siendo la Hermandad del Cachorro la pionera e impulsora de este proyecto.

Las familias de acogida. Constituyen la base del programa acogiendo a un niño o niña durante 6 semanas cada año y tratándolo como a unos de sus hijos durante este periodo. La participación en el programa es algo sencillo, solo consiste en eso pero, desde lo sencillo, se pueden hacer grandes



cosas. Es mucho el bien que se le hace a estos niños y a sus familias, que durante el periodo de siete años en el que se desarrolla la acogida se convierten parte de la nuestra. Pero también las familias de acogida reciben el *ciento por uno*. Las familias necesitamos proponernos ilusiones, deseos, proyectos comunes donde se involucren y participen activamente todos los miembros de la familia (hijos, padres y también abuelos) y, si es posible, llevarlos a cabo. Esto produce en la familia un bien y una felicidad de un valor incalculable. Sin embargo, bien sabemos que todo esto cuesta un esfuerzo, pero la familia que sabe esforzarse junta y lo hace por un objetivo común y noble, sin duda, sale fortalecida de él y, con toda seguridad, se sentirá orgullosa de ello. Durante esta Cuaresma, el Señor tocará nuestros corazones para que intentemos mejorar en muchos aspectos de nuestra vida. Le pedimos al Sagrado Corazón que disponga los corazones de muchas familias de Mairena para que, a través del Consejo de Hermandades, se incorporen a este maravilloso programa que regala vida: a los niños y a las propias familias de acogida.

Familia Fernández Moya.



Hermandad del Santísimo Cristo de la Cárcel y Nuestra Señora del Amparo

Queridos hermanos y devotos del Santísimo Cristo de la Cárcel:

Un año más empieza la Cuaresma y un año más todos los cofrades retomamos los preparativos para nuestra Semana Mayor. Bien está que nos esforcemos en las habituales tareas que ello supone, pero tal vez se nos esté pasando por alto el hecho de que la actual generación de mayores, que rige los destinos de nuestras hermandades, tiene que ofrecer el testigo de su relevo a la próxima generación, formada por jóvenes con excelente preparación, con mucha fuerza, voluntad y ganas de luchar. Y a ellos, que empiezan a coger el timón de mando, ¿que le podemos transmitir después del paso del tiempo: la rutina de siempre? Expresiones como "mi hermandad es la mejor; mi hermandad es la mas bonita; mi hermandad tiene un estilo diferente", seguro que nos son familiares a todos. En nuestros corazones habita el impulso de desear y querer más de lo que tenemos y tal vez eso esté bien, pero el que quiere tanto olvida lo principal y primordial de una hermandad. Hablo de la Caridad, con mayúsculas, el estar al lado del hermano que lo necesita, ofrecerle nuestra ayuda y consuelo, acudir cuando alguien nos pide colaboración para ayuda humanitaria, dentro de nuestro país o fuera de nuestras fronteras, etc.. No debemos olvidar que pertenecemos a la parroquia y como tal somos iglesia y por ello tenemos el deber de colaborar con ella. Comprendo que son muchas las necesidades que hoy nos acucian, pero nunca debemos decir que no, hay que arrimar el hombro y demostrar con hechos que somos cofrades de verdad. Este es el principal legado que le tenemos que transmitir a la juventud.

Y con referencia a nuestra Hermandad, informaros de que ya se acerca el mes de marzo, el mes del Santísimo Cristo de la Cárcel. El día 11 tendremos la Santa Misa delante del paso a las 7 de la tarde y después, a las 10 de la noche, traslado en solemne procesión hacia la parroquia para celebrar el tradicional Quinario. Este año los cultos serán presididos por el Reverendo Sacerdote D. Ramón Valdivia Giménez, párroco de nuestra localidad y Director Espiritual de nuestra Hermandad. El quinario, como siempre, comenzará el día 12 y continuará hasta el día 16. El día 17 celebraremos la Solemne celebración de la Eucaristía y al término de la misma tendremos el "besapiés" al Santísimo Cristo de la Cárcel. El día 18 a las 10 de la noche salida en procesión de vuelta a su Capilla, a la que están invitadas todas las Hermandades, Consejo local de Hermandades y Autoridades civiles y militares. También nos acompañarán el director de la cárcel Sevilla-1, Don Juan Manuel Río García y el Capellán Don Emilio Calderón, y junto a ellos todo el pueblo de Mairena en señal de devoción al Santísimo Cristo de la Cárcel, alumbrando con velas durante todo el recorrido, que será el habitual: calle Daóiz, Arrabal, José María del Rey, Plaza de San Sebastián, San Fernando, Plaza de Antonio Mairena y recogida después del canto del "Santo Dios", que será pronunciado por D. Hilario Jiménez Hernández.

Un abrazo en Cristo.

Francisco Capitas Gutiérrez
Hermano Mayor





Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud en su Sagrada y Triunfal Entrada en Jerusalén y Nuestra Señora de los Ángeles (*La Borriquita*)

DOMINGO DE RAMOS



SALIDA: A las 18:00 horas de la tarde.

ENTRADA APROXIMADA: La Cruz de Guía tiene prevista su entrada sobre las 00:00 horas de la noche.

ITINERARIO: Ave María, Valeriano Bécquer, Benajete, Marchenilla, Armenta, Gandul, Catalina González, Jorge Bónsor, Plaza de Antonio Mairena, San Fernando, Avda. de Andalucía, Ramón y Cajal, Isaac Peral, Cristo de la Cárcel y Ave María.

SEDE CANÓNICA: Capilla Parroquial María Inmaculada (La Barriada).

HERMANO MAYOR: Antonio Delgado Benítez.

DIPUTADO MAYOR DE GOBIERNO: Antonio Morales Benítez.

CAPATACES: En el misterio: Francisco Navarro Gutiérrez y Alejo Manuel Carrión Madroñal. En el palio: José Miranda Postigo.

COSTALEROS: 40 calza el paso de misterio y 30 el de la Virgen, todos ellos hermanos.

HERMANOS NAZARENOS: 350 nazarenos (aproximadamente).

HÁBITO DE NAZARENO: Túnica blanca con capa, antifaz, botonadura, fajín y guantes también blancos.

MÚSICA: Misterio: Agrupación Musical “Santa Cecilia” de Sevilla. Palio: Banda Municipal de Mairena del Alcor.

IMÁGENES: Ntro. Padre Jesús de la Salud obra del imaginero local Ventura Gómez Rodríguez en el año 2005. La Virgen de los Ángeles fue tallada por José Paz Vélez en el año 1981.

ICONOGRAFÍA: El misterio está compuesto por una mujer samaritana de rodillas tendiendo un manto a los pies del Señor, otra mujer hebrea portando un bebé en su regazo y precedida por un niño con una ramita de olivo en la mano, además de Jesús montado en la borriquita y flaqueado detrás por los discípulos San Juan y San Bartolomé. Tras ellos una palmera, en cuya copa se encuentra Zaqueo cortando palmas. Y en la parte trasera, una niña con la cría de la burrita.

ESTRENOS: Nuevos varales para el paso de palio obra del orfebre sevillano Jesús Domínguez. Terminación de los bordados en oro de la toca de la Virgen y Banderín de Grupo Joven, todos ellos realizados en el taller de Juana María Ibáñez.

ENTRADA EN JERUSALÉN

Pero, ¿qué ha ocurrido para que en el año treinta y tres un hombre justo, cómo lo fue tu hijo, tuviese ese desgraciado y terrible final? La primera última lágrima nos lleva a la gran ciudad de Jerusalén... Jesús, junto a sus amigos, llegó a ella y al entrar, mujeres con sus hijos y hombres rudos de huertas y campos, le recibieron triunfalmente entre palmas y mantos: “Hosanna, al hijo de David, bendito en que viene en el nombre del Señor, Hosanna en el cielo”, vitorea el pueblo llano; mientras que aquí nos alegramos diciendo: “Ole... ole el Hijo de José el Carpintero, oles hasta en el cielo”.

En aquella triunfal entrada, dos almas maireneras agarraron con fe sus santas y benditas manos, pidiéndole un poco de Salud para sus vidas, porque el bálsamo precisa de contacto, humanidad y cercanía: una, recuperó la sonrisa hace varios años ya; y un amigo, en ello está. ¡Salud! Pero su Madre, sospechaba... hace tan sólo unos días, Jesús se lo advirtió: “¡Mamá, debo cumplir la voluntad de mi Padre, esto es, hacer realidad aquello de: “¡no hay amor más grande que el que da la vida por sus amigos!”. Una fina lágrima, es derramada por su rostro angelical, como un destello casi imposible.

Tus ojos, Madre, que evocan puro Renacimiento todavía sin castigar, sugieren una edad adulta pero tu semblante de nobleza juvenil, insinúa veintisiete, provocando admiración de montera alzada. Llevas cadera seductora... hechuras de chiquilla de barrio, formando a tu paso más de un revuelo. Siendo el primer Sagrario, eres esencia del jazmín y perfume de una sensible dama de noche. Morena clara, de piel morenita, con labios de dulce miel. Si es que eres resplandor de la mañana, siendo tus manos delicados nardos y tus cabellos... tus cabellos van repartiendo fragancias de verde yerbabuena, con una caída inmejorable: pelo que desciende como una tranquila ría... ¡Qué guapa eres Virgen María!



Carita de frescor y blancura que parece acariciar la mismísima ternura... verte, Madre, es como admirar la pureza de una novia cuando arroz es lanzado en su immaculado vestido. ¡No puede ser comprensible que manos humanas moldearan tanta elegancia y exquisitez...! A no ser que... ¡claro! Paz Vélez, gubia en mano y mimosa dedicación, tallara una suave y tierna Rosa de Pasión. Lloro María, su sentido la inquieta: solloza al ver a su hijo buscando la muerte. Sin embargo, tu luz... chiquilla... brilla de la misma forma que la Luna, no habiendo diferencia ninguna entre la cercana leyenda de mercurio, y Tú.

En fin, Madre, mi emocionado corazón sinceramente diría: “Dios te Salve María, llena de esa gracia en tu carita de niña andaluza, claramente eres la Virgen mas buena, laberinto bello encontrado. Sencillamente perfecta, dulce nombre de abuelita: preciosa como siempre, mi joven Angelita”.

*Extracto del Pregón Oficial de la
Semana Santa 2009, pronunciado
Ramón Madroñal Navarro*



Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo en el Abandono de sus Discípulos, María Santísima de la Caridad y San Juan Evangelista (*El Cautivo*)

MIÉRCOLES SANTO



SALIDA: A las 19:00 horas de la tarde.

ENTRADA APROXIMADA: 01:00 horas de la madrugada.

ITINERARIO: Salida Capilla de M^a Inmaculada de La Barriada, Ave María, Cristo de la Cárcel, Isaac Peral, Ramón y Cajal, Armenta, Gandul, Trianilla, Catalina González, Jorge Bonsor, Plaza de las Flores, San Fernando, Plaza de San Sebastián, José María del Rey, Arrabal, Jesús, Benajete, Valeriano Becker, Plaza de la Constitución, Ave María y entrada en la Capilla de M^a Inmaculada de La Barriada.

SEDE CANÓNICA: Capilla Parroquial María Inmaculada (La Barriada).

HERMANO MAYOR: José Manuel Navarro Cruz.

DIPUTADO MAYOR DE GOBIERNO: Jesús Guillén Montero.

CAPATACES: Juan Antonio “Cacho” y Francisco Javier “Candi”, junto con su equipo de auxiliares.

COSTALEROS: 45 calza el paso de Cristo. La cuadrilla está formada por 120 costaleros.

HERMANOS NAZARENOS: 200 nazarenos (aproximadamente).

HÁBITO DE NAZARENO: El color de la túnica de cola de nazareno es de color blanco, con botonadura y antifaz azul oscuro. Además lleva cinturón de esparto de 10 cm de ancho.

MÚSICA: Banda de Cornetas y Tambores de Nuestra Señora de las Penas de Úbeda (Jaén).

IMÁGENES: La talla del Señor Cautivo es de D. Ventura Gómez Rodríguez, al igual que todas las figuras que componen el misterio.

ICONOGRAFÍA: Representa cuando Jesucristo es prendido en el “Huerto de los Olivos”. En la parte delantera hay dos sayones, uno iluminado el camino con una antorcha y otro lleva atado por las manos a Cristo. En la parte trasera están las imágenes de San Juan y San Pedro y en la parte central la imagen de Ntro. Padre Jesús Cautivo. Tras ellos está el árbol del olivo.

ESTRENOS: Tallado de las canastillas tanto el lateral delantero derecho como el lateral delantero izquierdo, realizadas por nuestro paisano Pedro Manuel Benítez Carrión. Tres cartelas delanteras realizadas por nuestro paisano Manuel Madroñal Isorna.

DATOS DE INTERÉS: A partir de las 11:00 horas de la mañana se abrirán las puertas de la Capilla para contemplar el paso antes de su salida. A las 12:30 horas de la mañana será la “Misa de Hermandad”. A las 17:00 horas, una comitiva de la Junta de Gobierno vestida con el hábito de nazareno, irá a la Capilla del Santísimo Cristo de la Cárcel para ofrendarle un ramo de flores y pedirle la “Venia” para poder realizar la “Estación de Penitencia”. A la hora de la salida solo podrán entrar en la capilla los hermanos nazarenos que vayan a realizar la Estación de Penitencia. En caso de nazarenos menores de 12 años podrán ir acompañados de un solo acompañante adulto para el interior del Templo. Esta medida es debido al escaso espacio de la Capilla.

LA CARIDAD, EL DISTINTIVO DE LOS CRISTIANOS

“Este es el mandamiento mío: que os améis los unos a los otros como yo os he amado. Nadie tiene mayor amor que el que da su vida por sus amigos.” Juan 15,12-13

En esto se conocen los cristianos, en que guardamos el mandamiento del Señor y nos amamos unos a los otros, y no de palabra sino en obras:

Y por eso quien tiene bienes materiales y ve a su hermano pasando necesidad y le cierra el corazón no permanece en el amor de Dios:

“En esto hemos conocido lo que es amor: en que Él dio su vida por nosotros. También nosotros debemos dar la vida por los hermanos. Si alguno que posee bienes de la tierra, ve a su hermano padecer necesidad y le cierra su corazón, ¿Cómo puede permanecer en él el amor de Dios?” 1 Juan 3,16-17

No seamos como el “Rico”, indolente ante las necesidades de nuestros hermanos, sino que le veamos como realmente es, como nuestro hermano que nos necesita. **¿Cuántas veces vemos responder a los pobres con grosería?, ¿Cuántas veces oímos o incluso nosotros mismos las decimos?: “¡Pero ya te dí ayer!”, “¡¡¡¡¿¿¿Otra vez ???!!!”. ¿Es que acaso cuando nuestros hijos nos piden comida le respondemos: “¡Pero ya comiste ayer!, ¿Otra vez??”, ¿Es que acaso no tenemos hambre todos los días?**

Es claro que ni los ricos pueden dar siempre, pero basta que oigamos a alguno decir que conoce a un mendigo que vive lujosamente y que tiene una camioneta último modelo para que cerremos el corazón a todo el que nos pide y pensemos: **“¡Es un vago aprovechador!”**. De allí en adelante no importa si es un anciano, una viuda o un niño, ya todos son para nosotros, **“unos vagos que no trabajan”**.

Nuestra Hermandad desea que la Virgen de la Caridad se instale en nuestros corazones, para que entre todos hagamos un mundo mejor.

La Hermandad





Real, Antigua y Fervorosa Hermandad Mariana y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Humildad, Nuestra Señora de Dolores, Dulce Nombre de María y Santiago Apóstol (*La Humildad*)

JUEVES SANTO



SALIDA: A las 19:30 horas de la tarde.

ENTRADA APROXIMADA: Sobre las 2:00 horas de la madrugada.

ITINERARIO: San Bartolomé, Real, Alconchel, Ancha, Plaza de Antonio Mairena, Arrabal, José María del Rey, Plaza de San Sebastián, San Fernando, Plaza de Antonio Mairena, Daóiz, y San Bartolomé.

SEDE CANÓNICA: Parroquia Santa María de la Asunción.

HERMANO MAYOR: José Manuel Rojas Jiménez.

DIPUTADO MAYOR DE GOBIERNO: Jesús Chacón Franco.

CAPATACES: En el Misterio: Francisco Domínguez Domínguez y Andrés Sánchez Gómez. En el Palio: Sebastián Sicardo Sánchez y José Bustos Jiménez.

COSTALEROS: 35 calza el paso de Cristo y 30 el de la Virgen, todos ellos hermanos.

HERMANOS NAZARENOS: 350 (aproximadamente).

HÁBITO NAZARENO: Túnica blanca con capa del mismo color, antifaz, botonadura, bocamangas y cíngulo rojos en el Cristo y morados en la Virgen.

MÚSICA: Misterio: Agrupación Musical de Nuestra Señora de Valme de Dos Hermanas (Sevilla). Palio: Banda Municipal de música de Mairena del Alcor.

IMÁGENES: El Señor esperando el momento de la crucifixión es obra del imaginero D. Antonio Castillo Lastrucci de 1940. La Virgen es una Dolorosa del imaginero D. Antonio Illanes Rodríguez de 1943.

ICONOGRAFÍA: El misterio representa cuando Cristo, ya en el Calvario tras un duro camino con la cruz a cuestas, se sienta cansado esperando que los ejecutores ultimen los preparativos para que le crucifiquen. La imagen del Santísimo Cristo de la Humildad está en la parte delantera del misterio, siguiéndole un sayón que está preparando la crucifixión, otro que está sujetando la cruz, estando en el último lugar un romano que tiene en su mano el pergamino con la condena de Jesucristo.

EXORNO FLORAL: Claveles rojos y lirios morados en el misterio y flores blancas en el palio.

ESTRENOS: Primera fase del techo de Palio que consiste en el nuevo terciopelo y el marco del mismo. Nuevo tocado para la Virgen. Puños de encaje de la Virgen. Restauración del Banderín de Juventud (flecós de oro).

DATOS DE INTERÉS: El paso de Cristo es neobarroco alumbrado por candelabros de guardabrisas. El palio fue bordado por Juan Manuel Rodríguez Ojeda en 1929.

Las nuevas caídas exteriores del palio son de Andrés Sánchez Moreno y Manuel Vela Alba, y las interiores se conservan enriquecidas las de Juan Manuel Rodríguez Ojeda.

JUEVES SANTO, DÍA DEL AMOR FRATERNAL

Jesús en la cena de despedida cuando reunió a sus amigos y mientras comían, convirtió el pan en su cuerpo y el vino en su sangre. Es un gran misterio el quedarse ya siempre con nosotros realmente en la Eucaristía, algo que el entendimiento humano no puede llegar a comprender.

Cuando comulgamos recibimos aquel mismo Jesús que tuvo la Virgen María nueve meses en su vientre, y bebemos aquella misma sangre que por nosotros derramó desde la cruz. Por eso la Eucaristía es la fuente de toda vida cristiana, lo que da fuerza para seguir, para tener el valor de dar la cara por Cristo, en nuestro pueblo y en el mundo en que nos movemos.

Cercano el momento de su entrega, la anticipó de forma incruenta en el gran misterio eucarístico. Aquella misma noche tras la última cena, sintió una profunda tristeza, no sólo por el sufrimiento físico que iba a padecer, sino más bien por los pecados que iba a cargar. Se retiró con Pedro, Santiago y Juan al huerto de los Olivos, a Getsemaní, y Jesús en aquellas horas de oración sintió el amargo peso de la cruz de los pecados y maldades de los hombres de todos los tiempos.

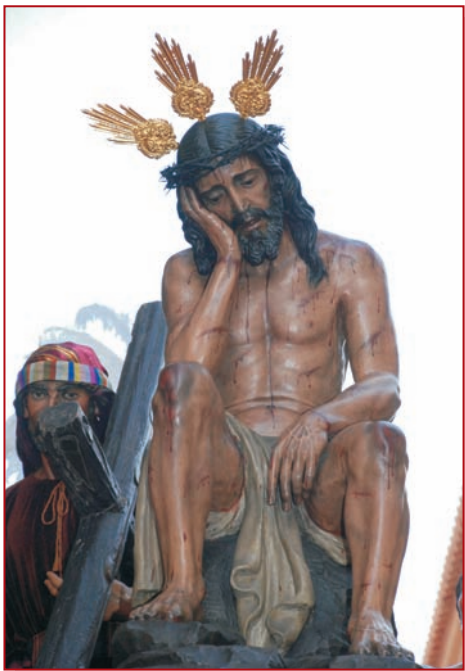
Hasta sus amigos se durmieron y no velaron con él, se sintió solo. Se sintió como apartado de su Padre Dios, como castigado por Él y se moría de angustia y tristeza. Él, siendo inocente, cargó con nuestras culpas, entregándose como víctima propiciatoria al Padre para salvarnos a nosotros. ¿Os dais cuenta en realidad de estas palabras?

Todo esto y más ocurrió un Jueves Santo de hace más de 2000 años, en donde Jesús se quedó Sacramentado para siempre con nosotros en el sagrario. Por eso se llama día del amor fraterno porque se realizó el mayor milagro de amor, y hoy cada día que el sacerdote

celebra la Santa Misa en el altar recordamos y renovamos ese momento.

Este año el Papa ha querido que sea dedicado a rezar especialmente por los sacerdotes; ayudemos, cuidemos y acompañemos siempre a los sacerdotes. Al fin y al cabo, hermanos, son ellos los que tienen que dirigir espiritualmente nuestras hermandades.

El **Jueves Santo**, nos recuerda también, desde el amor a la Eucaristía, que tenemos que crecer en fraternidad, en amor solidario a los más pobres y trabajar por un mundo más justo, dada la cruda realidad de la pobreza y la desigualdad hiriente en que vivimos. Por eso en el día del Amor Fraternal, en que Dios mismo se entrega a nuestra pobreza, algo grande debería suceder en nuestro corazón y en nuestra vida, que esta Semana Santa no sea una más en nuestra vida.



La Hermandad



Tradicional y Devota Cofradía de Nazarenos, Muy Antigua
Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Nuestra Señora
de la Amargura y San Juan Evangelista (*Jesús Nazareno*)

VIERNES SANTO



SALIDA: A las 06:45 horas de la madrugada.

ENTRADA APROXIMADA: Sobre las 13:30 horas del medio día.

ITINERARIO: Plaza de San Sebastián, San Fernando, Avda. de Andalucía, Jesús, Armenta, Gandul, Catalina González, Jorge Bónsor, explanada del Castillo, Alconchel, Ancha, Plaza de Antonio Mairena, San Fernando y Ermita de San Sebastián.

SEDE CANÓNICA: Ermita de San Sebastián.

HERMANO MAYOR: José Morales Peña.

DIPUTADO MAYOR DE GOBIERNO: Manuel Reyes López.

CAPATACES: En el Cristo: José Antonio Galocha Crespo. En el palio: José Manuel Carrión Arias. Con su equipo de auxiliares.

COSTALEROS: 40 calza el paso de Cristo y 30 el de la Virgen, todos ellos hermanos.

HERMANOS NAZARENOS: 750 nazarenos (aproximadamente).

HÁBITO DE NAZARENO: Túnica blanca con capa, antifaz, botonadura y bocamangas moradas. Cíngulo de cuello amarillo. Calzado negro y medias moradas los que no vayan descalzos.

MÚSICA: Cristo: Banda de cornetas y tambores Ntra. Sra. de Gracia de Carmona. Palio: Banda municipal de música de Mairena del Alcor.

IMÁGENES: Cristo: talla anónima de estilo barroco del siglo XVII. Virgen: Fechada en el final de siglo XVIII o principio del XIX y de autor desconocido. San Juan Evangelista: Manuel Pineda Calderón en el año 1.948. Cirineo: de fecha y autor desconocidos, restaurado por Ventura Gómez Rodríguez.

ICONOGRAFÍA: Jesucristo va con la cruz a cuestas camino hacia el Calvario, donde recibe la ayuda de Simón el de Cirene.

ESTRENOS: Peana para el paso de Nuestra Señora de la Amargura, palermos para diputados de tramo y fiscales de paso. Ocho dalmáticas para acólitos turiferarios, ropas para la imagen de Simón de Cirene y dos nuevas ropas para el discípulo amado San Juan Evangelista. Blonda de oro y pañuelo realizados a mano por hermanas devotas.

REFLEXIONES

¶ Cuando éste artículo vea la luz, después de haber pasado varias páginas de nuestro boletín cuaresmal, habrán abortado muchas niñas de nuestro país y además, nos habrán retirado los crucifijos de los colegios de nuestros hijos.

Como bien sabéis, soy católico por convicción y amo a Dios, a su Madre Bendita y al Niño de Belén que en pocas fechas morirá por nosotros. Porque éste Niño sí tuvo la suerte de nacer, o ¿acaso a la Madre de todos nosotros se le pasó por la mente decir no, cuando el arcángel San Gabriel le anunció que sería la madre de todos nosotros?

Y por muchas vueltas que le dé a la nueva IVE. (Interrupción Voluntaria del Embarazo), no acabo de entender cómo es posible que mi hija, para ir a una excursión tenga que tener una autorización firmada por mí y, por el contrario, para ir a un hospital y segar la vida de su hijo puede ir alegremente sin mi consentimiento previo. Creo que nuestro gobierno está construyendo un país, donde la moral vaya en decadencia a pasos agigantados.

Pero después de haber sufrido el varapalo, de la nueva IVE, nos encontramos con la retirada de los crucifijos en los lugares públicos y esto incluye a

los colegios donde nuestros hijos reciben clases de religión. Mientras su profesor/a, les enseña la palabra de Dios, ellos buscarán en su aula el símbolo de nuestra fe, la Cruz. Me pregunto ¿Cuando tengamos un familiar enfermo en un hospital con una estampa de nuestro Señor crucificado, nos obligarán a retirarla? Pues posiblemente, mi querido/a hermano/a. Como Dios creó el universo para que nos amase los unos a los otros, os pido, por favor, que no dejéis de rezar por aquellos que intentan destruir el paraíso terrenal.

Un abrazo y que tengáis una buena estación de penitencia.

*Jesús María Morales Sánchez.
Secretario del Consejo de
Hermandades y Cofradías*





Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz, María Santísima de la Ancilla en su Mayor Dolor y Traspaso y San Juan Evangelista (*La Vera-Cruz*)

VIERNES SANTO



SALIDA: A las 20:00 horas de la tarde.

ENTRADA APROXIMADA: Entrada sobre las 1:00 horas de la madrugada.

ITINERARIO: Iglesia Parroquial, Real, Alconchel, Ancha, Plaza de Antonio Mairena, Arrabal, José María del Rey, Plaza de San Sebastián, San Fernando, Plaza de Antonio Mairena, Daóiz, Real y entrada en la Iglesia Parroquial.

SEDE CANÓNICA: Parroquia Santa María de la Asunción.

HERMANO MAYOR: José Casimiro González Oliver.

DIPUTADO MAYOR DE GOBIERNO: José Rodríguez Ríos.

CAPTACES: En el Cristo: Luis Miguel González Oliver y Manuel Antonio De los Santos Cabrera. En el Palio: Antonio Luciano González Oliver y José Julio Jiménez González.

COSTALEROS: 29 calza el paso de Cristo y 30 el de la Virgen, todos ellos hermanos.

HERMANOS NAZARENOS: 550 nazarenos (aproximadamente).

HÁBITO DE NAZARENO: Túnica y capa blanca, con botonaduras, bocamangas, cordón y antifaz verde en los dos pasos. Están obligados a llevar calzado y calcetines negros, en caso de que no hagan la Estación de Penitencia descalzos.

MÚSICA: Cristo: Agrupación Musical Cristo de la Buena Muerte de Ayamonte (Huelva). Palio: Banda Municipal de Chiclana de la Frontera (Cádiz).

IMÁGENES: Cristo: procede de la Hermandad de la Lanzada, y al parecer perteneció a la Antigua y Siete Dolores. Tiene la cabeza de terracota, y tenía un cuerpo de pasta de madera o papelón, que le fue sustituido en 1993 por uno en madera de cedro hecho por Luis Álvarez Duarte, debido al mal estado del mismo. La cabeza es atribuida a Cristóbal Ramos. Virgen: Procede del convento de las mínimas de Triana, y por la hechura puede atribuirse a José Montes de Oca.

La imagen de San Juan fue realizada en 1940 por el escultor Manuel Pineda Calderón.

ICONOGRAFÍA: Cristo muerto en la cruz en el Gólgota, y traspasado su costado con una lanza.

ESTRENOS: Restauración del dorado de los candeleros paso Cristo.

CON LA FUERZA DEL SONIDO DEL LLAMADOR

Quando somos jóvenes y la vida nos golpea, como el látigo que azotó a Nuestro Señor Jesucristo, pensamos que la vida es injusta, que no somos merecedores de lo que nos está ocurriendo y sobre todo de que no tendremos la capacidad suficiente para sobreponernos y enderezar ese cuerpo dolorido y ese corazón destrozado.

Pero en nuestro interior hay algo que nos dice que hay seguir y ser fuertes, que tenemos que permanecer caminando por este mundo lleno de baches y sinsabores hasta que nuestro pasaporte caduque, porque no es un camino de rosas sino de espinas, algo por lo que todos tendremos que pasar tarde o temprano y continuar hacia el comienzo de la verdadera vida.

Y todo esto solo se consigue de una única forma, no hay otra opción posible, y este camino se llama Fe.

Ustedes se preguntarán por que argumento todo esto; pues bien hace no mucho, mi vida ha sido golpeada por la marcha de alguien por quien sentía adoración, aunque mi forma de ser, heredada de un ser muy querido para mí, me impedía exteriorizarle todo lo que yo hubiera querido.

De ahora en adelante me faltará su presencia, sus continuos consejos durante toda la estación de penitencia y esa mirada orgullosa de ver a su nieto siguiendo una tradición por la que ha luchado hasta la hora de su muerte. Me faltará ese ir y venir constante para verme y asegurarse de que todo va correctamente.



Pero puedo tener la completa seguridad que desde lo más alto, seguiré mis pasos, como cada año, soplándome al oído sus sabias experiencias como capataz, con el único ánimo de que al igual que formó a sus hijos en este quehacer, ahora su obligación era hacerlo con su nieto.

Y este Viernes Santo como tantos otros, cuando el sol empiece a ponerse para dar paso al oscuro crepúsculo y las puertas de la Iglesia Mayor se vuelvan a abrir una vez más para que en solemne procesión, Mairena pueda ver como Jesucristo expira en la cruz y a su madre Ancilla derramar lagrimas de dolor, yo alargaré mi mano y mientras sujete con fuerza el llamador pensaré: Esta va por ti abuelo. ¡¡A esta es!!

Jose Julio Jiménez González



Hermandad y Cofradía del Santo Entierro de Cristo y Nuestra Señora de la Soledad (*La Soledad*)

SÁBADO SANTO



SALIDA: A las 18:30 horas de la tarde.

ENTRADA APROXIMADA: Entrada sobre las 23:30 horas de la noche.

ITINERARIO: Plaza de Antonio Mairena, Daóiz, Real, Alconchel, Ancha, Plaza Antonio Mairena, Arrabal, José María del Rey, Plaza de San Sebastián, San Fernando y Plaza de Antonio Mairena.

SEDE CANÓNICA: Capilla del Cristo de la Cárcel.

HERMANO MAYOR: Antonio Romero Sánchez.

DIPUTADO MAYOR DE GOBIERNO: José Fernando Navarro González.

CAPTACES: Paso de la Cruz: Antonio Moreno Núñez. Paso del Sepulcro: Francisco Peña Trigueros. Palio: Germán Jiménez Capitán.

COSTALEROS: 85 entre los tres pasos de la cofradía.

HERMANOS NAZARENOS: 250 nazarenos (aproximadamente).

HÁBITO DE NAZARENO: Túnica blanca con fajín. Capa, calzados y calcetines negros. Antifaz negro con las letras bordadas con las iniciales “S.E.”. Guantes blancos.

MÚSICA: Música de capilla tanto en el paso de la Cruz como la del Sepulcro. Palio: Banda Sociedad Filarmónica de Pilas (Sevilla).

IMÁGENES: La imagen del Cristo del Santo Entierro es obra del imaginero Manuel Galiano y fue realizada en el año 1943, realizando en este mismo año la estación de penitencia. La imagen mariana de Nuestra Señora de la Soledad, fue tallada por D. Manuel Cerquera Becerra en el año 1936, meses más tarde de la quema de la anterior imagen titular de la Hermandad, realizando su primera estación de penitencia en el año 1938.

ICONOGRAFÍA: Paso de la Cruz: en la parte central del paso está la Santa Cruz con la que fue crucificado Cristo, estando las escaleras y la sábana. En la parte delantera de la cruz, está el “Pelícano dando su sangre a sus polluelos”, que simboliza que Cristo dio su sangre por nosotros. Paso del Sepulcro: Representa el sepulcro donde fue enterrado Jesucristo.

ESTRENOS: Juego de varas plateadas de representación y música de capilla en el paso de la Santa Cruz.

"INFORMADO POR EL CENTURIÓN, PILATO, CONCEDIÓ EL CUERPO A JOSÉ DE ARIMATEA, QUIEN, COMPRANDO UNA SÁBANA LO DESCOLGÓ DE LA CRUZ Y LO ENVOLVIÓ EN LA MISMA". (MC 15,45-46)

El primer instante en el que contemplamos el descendimiento de Cristo muerto, es la viva imagen de la soledad de los hombres. Todos callan. Por Daóiz llega el rumor de lo que ya se sabe. Al mismo que la multitud recibió con palmas se le acaba de dar muerte. La soledad lo invade todo, y esta no puede explicarse más que cuando los horizontes de los problemas se ensanchan y la necesidad de un apoyo para las pocas fuerzas del alma se hace insoportable.

El tiempo se para, un negro manto de nubes tiñe cualquier atisbo de solución, y las ilusiones personales se olvidan como si nunca hubieran existido.

La madrugada del Viernes Santo al Sábado Santo caemos en la cuenta de que hemos vuelto a matar a Cristo. La sensación de haber vuelto a cometer los mismos errores no te deja más que pedir perdón. La saeta se clava en el pecho como otro más de los siete puñales, y esta vez no es la sentencia a Cristo, sino la sentencia a los hombres. A la soledad en la que te ahogas, se suma la vergüenza.

Y como barco a la deriva, guiado en la tempestad por la luz del faro, recordamos las palabras que Jesús dijo en la cruz a Juan: "He aquí tu Madre". Y poco a poco se hace la luz.

Entre la inmensidad de la oscuridad, entre el negro que todo lo cubre, aparece el consuelo de los desamparados. Tú, Madre Mía, la que aún no entiende por qué ha perdido un hijo, y ya está soportando el peso de toda la humanidad.

Tú haces que al ver desenclavar el Cuerpo inerte, deje de ver angustia en esas manos que todavía parecen querer cerrarse para intentar soportar el inmenso dolor, y sienta el alivio, calor y cobijo que tus manos dan a todo al que está ante tu rostro al final de sus días. Tú, nos muestras la muerte de tu hijo como un sacrificio por los demás, demostrándonos hasta dónde puede llegar la voluntad y el darlo todo por una causa. Tú haces posible que al ver a los Santos Varones trasladar el Cuerpo de tu hijo, deje de sentir vergüenza de la crueldad de los hombres sobre Cristo, engarrotado y a la vez plomizo, y comparta la paz del descaso merecido para el que en breve resucitará. Tú nos haces ver el mundo con tanta ilusión que, donde veíamos un frío sepulcro para un cuerpo mustio, ajado, desangrado y marchito, ahora veamos un trono para mostrar a los hombres al que vino a salvarnos haciéndonos partícipes de sus valores, demostrándole que no fue todo en balde.

Tú, nos das, Madre Mía, el único Remedio a la Soledad, la Esperanza.



J.N.



**Archicofradía del Stmo. Sacramento, Primitiva,
Real e Ilustre Hermandad del Señor San Bartolomé,
Ntra. Señora del Rosario y Dulce Nombre de Jesús
en su Gloriosa Resurrección**

DOMINGO DE RESURRECCIÓN



SALIDA: Después de la misa de Resurrección que se celebra a las 11:00 horas de la mañana.

ENTRADA APROXIMADA: Entrada sobre las 15:00 horas de la tarde.

ITINERARIO: Iglesia Parroquial, Real, Alconchel, Ancha, Calatrava, Huerta Pablo, Cantarito, San José, San Fernando, Plaza Antonio Mairena, Daóiz, Real y entrada en la Iglesia Parroquial.

SEDE CANÓNICA: Capilla Sacramental del Sagrario del Templo Parroquial Santa María de la Asunción.

HERMANO MAYOR: Bejamín Domínguez Peña.

DIPUTADO MAYOR DE GOBIERNO: José Romero Sánchez.

CAPATACES: Jesús Sánchez Algaba y Francisco Navarro Gutiérrez.

COSTALEROS: 35 costaleros, todos hermanos.

MÚSICA: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores de Gilena (Sevilla).

EXORNO FLORAL: Flores rojas.

IMÁGENES: La imagen del Cristo Resucitado fue realizado por Antonio Gavira Alba en el año 2000, bendiciéndose ese mismo año en la misa de Domingo de Resurrección.

ICONOGRAFÍA: Cristo tras sufrir todos los martirios y morir en la Cruz en el monte del Gólgota, resucita al tercer día, demostrándonos que con su gloriosa resurrección ha vencido a la muerte.

ESTRENOS: Banderín de Cristo Resucitado.

DATOS DE INTERÉS: Este año es la segunda vez que procesiona la imagen de Cristo Resucitado por las calles de Mairena del Alcor.

Por la tarde, tras la misa dominical de Domingo de Resurrección, será la procesión claustral con S.D.M. el Santísimo Sacramento por el templo y por las gradas de la Iglesia Parroquial Santa María de la Asunción, donde acompañarán con estandartes y varas todas las hermandades de Mairena del Alcor a Jesús Sacramentado.

UNA SALIDA EN ESTACIÓN DE PENITENCIA DE LA HERMANDAD SACRAMENTAL EN 1.826

Con la promulgación en 1.824 de la Bula "Quod hoc ineunte" el Santo Padre León XII convocaba a toda la cristiandad a la celebración de un Año Santo jubilar para el siguiente año de 1.825, año en que se cumplía el vigésimo quinto aniversario de la celebración del anterior Jubileo. Esa convocatoria fue realizada en contra de la opinión de gran parte de la Curia, pero la energía demostrada en la realización de tal empresa descubre la tenacidad y perseverancia puesta al servicio del programa espiritual de un Pontífice a quien algunos historiadores definen como débil de carácter. Mas las voces agoreras de prelados y políticos quedaron defraudadas pues el Jubileo llevó a la Ciudad del Tíber multitudes considerables de fieles, y ello si consideramos cuales eran los medios de comunicación de la época, evidenciando así la enorme veneración que el Papado atesoraba en el corazón de los creyentes en años tan convulsos.

El Cardenal Pecci, siendo ya Papa con el nombre de León XIII, al convocar el Jubileo de 1.850 por medio de la bula "Quod nuper" recordaba el de 1.825 diciendo "nos parece estar viendo la muchedumbre yendo procesionalmente de santuario en santuario, los lugares más célebres de la Ciudad Eterna, resonando en ellos las divinas alabanzas y al Soberano Pontífice con su cortejo de cardenales, dando a los ojos de todos ejemplo de piedad y caridad."

Este único Jubileo que se celebró en el siglo XIX fue también mirado con mucho recelo por las cancillerías europeas del llamado período de la Restauración por el notable movimiento de personas que estaban a él convocado. Este tiempo de revoluciones liberales y contrarrevoluciones, de conspiraciones y pronunciamientos, donde cada viajero era considerado sospechoso, con

las fronteras de las naciones cerradas, los caminos fuertemente vigilados y las posadas desaparecidas era recogido en la Bula de convocatoria, sin embargo el sucesor de San Pedro pone dicha celebración bajo el signo de la alegría y como concededor de todas estas dificultades de traslado de los fieles a la Ciudad de Roma para ganar las indulgencias concedidas con dicho motivo promulga una nueva Bula, la "Charitate Christi" por la que extiende la posibilidad de lucrar los mismos beneficios para el alma que visitando los santuarios romanos a toda la Iglesia Universal bajo determinadas condiciones.

A pesar del pulso existente entre la Santa Sede y la corte de Fernando VII durante este pontificado y a la vigilancia a que eran sometido los documentos pontificos, la Hermandad Sacramental conoce la Bula "Charitate Christi" y en cabildo celebrado el día 13 de abril de 1.826, año en que se podía celebrar dicho Jubileo fuera de Roma, y para obtener las gracias espirituales que dicha Bula contiene aprueban salir en procesión de penitencia como en la misma se determinaba, por lo que los hermanos de la Hermandad Sacramental y Señor San Bartolomé, fuera de la salida que en Regla tenían estipulada que era acompañar con todos sus enseres al Santísimo Sacramento en la festividad del Corpus Christi, salieron en estación de penitencia por primera vez y única, hasta ahora, en este año de 1.826 por las calles de Mayrena, portando con su silencio treinta cirios pintados de encarnado y precediendo a los doce hachones rojos y a los cuatro faroles de mano, silencio sólo roto por el tintinear de las campanillas del guión sacramental que anunciaba que el Cuerpo de Dios, en manos del sacerdote, y bajo palio bendecía la noche mayreña.



Real y Muy Antigua Hermandad del Santísimo Cristo de las Ánimas Benditas del Purgatorio, María Santísima de las Tribulaciones y Nuestra Señora del Carmen



El pasado día 6 de febrero del presente año, pudimos ver por primera vez, a la nueva Cotitular mariana de la hermandad más antigua de nuestra localidad, la Hermandad de Ánimas y Nuestra Señora del Carmen. Todas las personas presentes en dicha bendición, y que pudieron contemplarla y venerarla por primera vez, pudieron ver a una Madre desconsolada; llena de dolor, al pie de la cruz y las manos abiertas a la espera de tener en el regazo de sus brazos a su Bendito Hijo, martirizado y descendido de la cruz. La Señora tenía la sábana para envolver el cuerpo sin vida de nuestro Salvador, la corona de espinas y los tres clavos con los que fue crucificado; teniendo en su pecho un corazón traspasado por una espada, símbolo del mayor dolor.

El mismo día, por la tarde, salió por la puerta de la Parroquia, con sones de marchas fúnebres. Muchos se preguntaban cuál era su advocación mariana y el por qué de la misma.

La Hermandad de Ánimas quería que la nueva imagen tuviese la advocación de Nuestra Señora del Carmen en sus Misterios Dolorosos, debido a que es la hermandad carmelita de nuestro pueblo. A pesar del interés por parte de la Hermandad respecto a la

advocación carmelita, comprendía que dicha advocación tiene más carácter de gloria que de dolorosa. Por sugerencia de nuestro Párroco y Director Espiritual D. Ramón Valdivia Giménez, se cambió la advocación carmelita por la que antiguamente tenía nuestra dolorosa pasionista María Santísima de las Tribulaciones, hasta mediados del siglo XIX, siendo “Mayor Dolor”. Nuestra Titular mariana, que es la más antigua en nuestra localidad, fue la única imagen mairenera que se salvó en la Guerra Civil de 1936. Tenía la advocación de “Mayor Dolor” y salía en Semana Santa junto con un Cristo atado a la Columna. Posteriormente se le cambió la advocación por la actual, saliendo junto con las cinco imágenes cristíferas de la Hermandad de los Niños, que representaban los Misterios Dolorosos del Santo Rosario. De esta forma, la Hermandad de Ánimas recupera la antigua advocación de nuestra Titular, no solamente para nuestra Hermandad, sino también para todo nuestro pueblo.

Así, cuando la reciente imagen ya bendecida de la Virgen María procesionó por primera vez, por las calles de nuestra localidad en vísperas de cuaresma, nos decía con las manos abiertas y con su mirada: “Soy la Madre del Mayor Dolor”.

Desde aquí, quiero agradecer a todos los hermanos/as y devotos/as que nos han apoyado en este gran proyecto de Hermandad, como también a las hermandades que lo han hecho posible, y a nuestro Párroco que sin su ayuda nunca podríamos haber hecho realidad este sueño, que llevábamos más de quince años esperando. Y por supuesto damos gracias a nuestro paisano e imaginero D. Ventura Gómez Rodríguez, autor de la imagen.

Que pronto podamos ver entre los brazos de nuestra Señora, la futura imagen del Santísimo Cristo de las Ánimas Benditas del Purgatorio, para mayor honor y gloria de Dios, y que sigamos pidiendo por las Ánimas Benditas, que desde el Purgatorio, están pidiendo clemencia por su salvación.

Jesús Ruiz García

DETALLE DESAPERCIBIDO

¡Dicen que como ellas, no hay ninguna! En plena cuaresma...incluso en tiempos de villancicos y panderetas...comienzan a arreglar capas y túnicas. ¡Cuántas noches de radio! ¡Cuántos dedales perdidos bajo el sofá! “¡Haber niño, pruébatela...que nunca me acuerdo donde va el escudo!”. Matalahúga, pan y miel son ingredientes cotidianos de cada madrugada: “¡Hoy para almorzar, tortilla de patatas...que es viernes de abstinencia!”

El almanaque marcará once, luego dieciocho...y vestirás de “morao”: ¡falta padre y eso duele en el alma! ¿Recuerdas cuando tuviste la dicha de contemplar, cara a cara, su amor encarcelado frente al asilo? Si echas la vista atrás, una pequeña medalla en el cuello te acompaña en el ajeteo diario. No tienes el Graduado, pero eso no importa...eres Cirineo para tu gente: eso sí que importa. Y llegan los días grandes: mañanas de intenso trajín, aromas a pavía y bacalao con tomate, y tardes que presumen de sabor a galletitas de flan.

“¡Qué tarde, Cristo...seguro que no llego a los Oficios!” Ellas, como María, siempre las últimas...sin llamar la atención: ni multiplicación de panes y peces, ni siquiera transfiguración en el monte Tabor; pero siempre las primeras en el inmenso dolor: como el duro camino hacia el calvario y entierro del Salvador.

¡Si las décadas hablaran...! Hablarían de esa liturgia de la ceniza, tantas veces impuestas en tu piel. Hablarían de guisos cuaresmales, “papas aliñás” y migas con naranjas. ¡Si las décadas hablaran...! Hablarían de legiones con miel: pestiño, dice ella, que es el capitán y, el coronel, la torrija será. Hablarían...las décadas...de dolorosos grilletes, rosarios en secreto y misas de aniversario por aquellos que se fueron. ¡Ay, si las décadas hablaran...! Recordarían las “puntás” de última hora, los paseítos en busca de la medida exacta de un capirote y el “refregao” comprometido con un par de zapatos negros.

Por todo ello y, por mucho más, el detalle más hermoso y desapercibido de estos días de Pasión, lo demuestran ellas...por que, durante toda una vida, sois aquel pelícano que por amor, desgarró pecho para alimentar a los sufridos hijos; y por que sois auténtica humildad, sencillez y sacrificio ejemplar. Que me perdone el incienso, tambores, cornetas y el azahar...la pincelada cofrade más sublime e inadvertida, es el planchado cariñoso de una túnica de penitencia justamente en estos días de la semana de pasión. Ese...ese es el pequeño gran gesto del amor. ¿Qué se puede decir ahora, Jesús mío? Pues, ¡que viva la madre...la madre que nos parió!

*Ramón Madroñal Navarro
Pregonero de la Semana Santa del Año 2009*

*Recuerdo gráfico
Semana Santa 2009*







Mairena, *luz* del Alcor



“El Ayuntamiento de Mairena del Alcor y Emasesa Metropolitana con la cultura y las tradiciones de nuestro pueblo”